

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ (□ □□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ ‘□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□’ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
‘□□□ □□’ □ □□□ □□□□ ‘□□□□ □□ □□’, □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ ‘□□□□□’ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
‘□□□ □□’ □

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ ‘□□□□□ □□’ □ □□□□□□□  
□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □. □□□□□ □□□ □□□□

□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□,  
□□□□□, □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□, □□ □ □□□□ □□□□ □□ □□, □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□, □□□□□ □□ □□  
□□□□□, □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□, □□, □□ □  
□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□, □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□, □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□ □□ □ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □  
□□□□□ □□ □□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □-□ □□□□□,  
□□□□ □□ □□□ □ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□

жизни и смерти, ибо в смерти нет смысла, а в жизни есть смысл. И если вы не можете жить смысленно, то лучше умереть.

Следует помнить, что смерть — это не конец, а начало нового этапа жизни. Поэтому важно не бояться смерти, а жить смысленно и полноценно.

Жизнь — это не просто существование, это — это смысл. И если вы не можете найти смысл в жизни, то лучше умереть.

---



Жизнь — это не просто существование, это — это смысл. И если вы не можете найти смысл в жизни, то лучше умереть.

Жизнь — это не просто существование, это — это смысл. И если вы не можете найти смысл в жизни, то лучше умереть.

Жизнь — это не просто существование, это — это смысл. И если вы не можете найти смысл в жизни, то лучше умереть.

Жизнь — это не просто существование, это — это смысл. И если вы не можете найти смысл в жизни, то лучше умереть.



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

## □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

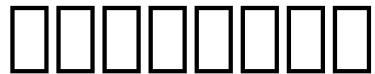
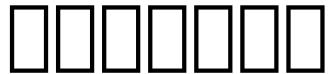
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□, '□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□, □□□ □□  
□□ □□ □□ □□□, □□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□  
□□□! □□□ □□ □□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□, □□  
□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□'

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ (□□□ □□), □□□□ □□□ (□□□□□□□□ □□) - □  
□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□□

## □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□ □□ □□□□ □□□□□,  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

\_\_\_\_\_ 1000, 1000000000 1000000 100000000 0 000 1000000  
00000-100000000, 10000000000 1000000 100000000 00000  
0000000 100000000 0000 000 1000000 00000 0 00000 00000  
000000000 100000000 0000000, 1000000000 000 00 00000  
0000000 000 00000 0000000 0000000 00000 000

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

\_\_\_\_\_ 1000 100000 000: 10000000 00000 10000000  
10000000 10000000 00000 100000 10000000 00000 10000000-  
0(100000-1000000) 10000 000 10000 10000 000, 10000 0000  
0000 00 10000 000, 1000000 100000 100000 1000000 1000000  
10000 10000 000, 1000000 100000 10000000 100000 1000000  
10000 00000, 10000 100000 10000 000, 10000 100000000  
10000 100000000 10000 100000000 10000 100000000

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a space, then two more groups of 5 empty square boxes each.

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

# Любовь и ненависть

Со временем я понимаю, что любовь и ненависть – это две стороны одной медали. Одна из них не может существовать без другой. Их можно сравнивать, но нельзя заменять. Любовь – это тепло, свет, радость, а ненависть – это холод, тьма, горечь. Но обе эти эмоции важны для каждого из нас.

Мне кажется, что любовь – это самое главное в жизни. Она дает нам силу, мотивацию, уверенность в себе. А ненависть – это то, что заставляет нас бороться, выигрывать, достигать своих целей. Но любовь и ненависть – это две стороны одной медали.

Я считаю, что любовь – это самое главное в жизни. Она дает нам силу, мотивацию, уверенность в себе. А ненависть – это то, что заставляет нас бороться, выигрывать, достигать своих целей. Но любовь и ненависть – это две стороны одной медали.

Мне кажется, что любовь – это самое главное в жизни. Она дает нам силу, мотивацию, уверенность в себе. А ненависть – это то, что заставляет нас бороться, выигрывать, достигать своих целей.

Я считаю, что любовь – это самое главное в жизни. Она дает нам силу, мотивацию, уверенность в себе. А ненависть – это то, что заставляет нас бороться, выигрывать, достигать своих целей.

Любовь и ненависть – это две стороны одной медали. Одна из них не может существовать без другой. Их можно сравнивать, но нельзя заменять. Любовь – это тепло, свет, радость, а ненависть – это холод, тьма, горечь. Но обе эти эмоции важны для каждого из нас. Любовь – это то, что делает нас счастливыми, а ненависть – это то, что заставляет нас бороться, выигрывать, достигать своих целей. Но любовь и ненависть – это две стороны одной медали.

Любовь и ненависть – это две стороны одной медали. Одна из них не может существовать без другой. Их можно сравнивать, но нельзя заменять. Любовь – это тепло, свет, радость, а ненависть – это холод, тьма, горечь. Но обе эти эмоции важны для каждого из нас.

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□,□□□, □□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□-  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

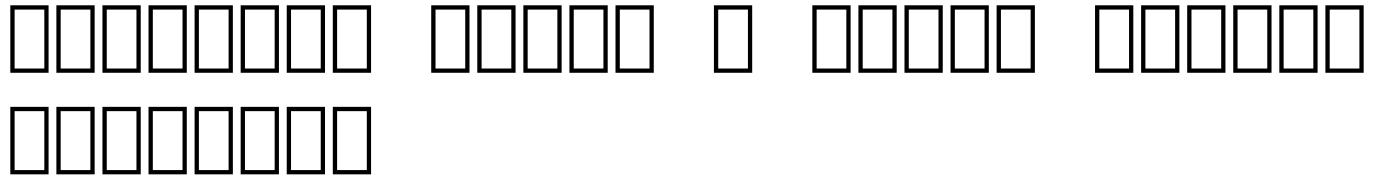
The image shows a decorative border composed of numerous small, black-outlined rectangles. These rectangles are arranged in a grid-like pattern, creating a repeating horizontal and vertical structure. The border is approximately 10 units wide by 5 units high.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□

『中華人民共和國憲法』第35條規定：「中華人民共和國公民有廣泛的政治權利和自由」，第36條規定：「中華人民共和國公民有宗教信仰自由」，第37條規定：「中華人民共和國公民的人身自由不受侵犯」（

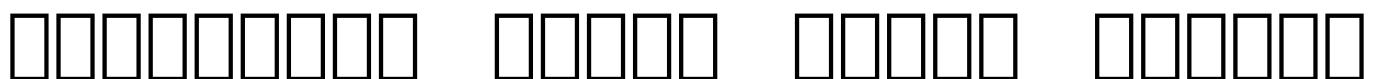
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

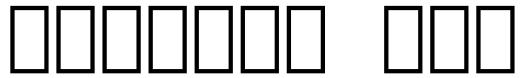
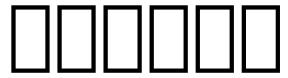
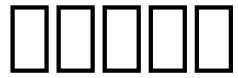




\_\_\_\_\_ 10000 100000 1000000 10000000 100000000  
1000000 10000000 100 1000 100000 1000000 10000000 100000000  
1000000 10000000 100, 1000 100000 1000000 10000000 100000000  
1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000 10000000000  
1000000 10000000 100000000, 1000000000 10000000000 100000000000  
1000000 10000000 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000  
1000000 10000000 10000000000 100000000000 1000000000000 10000000000000  
1000000 10000000 100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000  
1000000 10000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000 1000000000000000  
1000000 10000000 10000000000000 100000000000000 1000000000000000 10000000000000000

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□□□ □□□□,  
□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□





王國維：‘古今之學術，以吾國清末民初為最盛，其原因蓋在於吾國舊有之學術，已不能應付吾國現時之社會，故不得不求變通，而求變通者，必求新知識，故不得不求外國之學術。’

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□  
□□□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’



The image consists of two identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the image.

‘…………… 亂世の間、……………’ と、……………

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

‘  
’  
’  
’  
’  
’

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □-□□□□□ □ □ □□□□  
□□□□ □□□, □□□□□ □ □ □□□□, □-□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□,  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□,  
□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□, □ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□