

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

10 of 10

A row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, arranged horizontally. This visual element is likely used for a survey or form where 12 responses are required.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

' []

5 of 5

」

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ ‘□ □□□ □□□□ □□□’ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black double-line border. The boxes are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A row of eight empty rectangular boxes for writing.

A row of 10 empty rectangular boxes for writing, with a small gap between each box.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

ପାଇଁ ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁ ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁ ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁ - ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□, □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□, □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

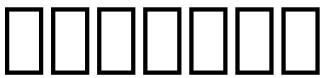
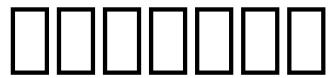
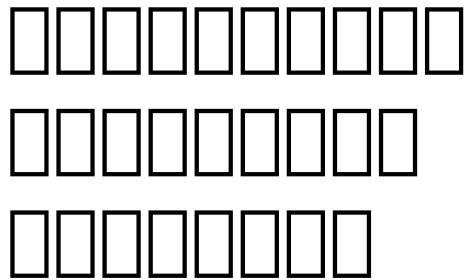
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□



ဗိုလ်ချုပ် မြန်မာ လူများ မြန်မာနိုင်ငြန် မြန်မာ လူများ (မြန်မာ လူများ) မြန်မာ
လူများ မြန်မာနိုင်ငြန် မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ,
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာနိုင်ငြန် မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ

□□□□□ □□□□□ □□□□- □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, Россия



□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

_____ 00 0000 00000000 0000 00000000 000000 000000
000000 000 0000 0000 0 000000 0000 000 0000 0000
0000, 000000 000, 0000 000, 000 0000 000, 0000 000,
000 0000, 0000, 000000 000000, 000000 00000000 0000,
00000000 00000000 0000, 0000 000000 000000, 000 0000
0000 000000



A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□,
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

‘………’

□□□□ □□□ □□, ‘□□□□’ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□)’□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить критическое мышление, расширить кругозор и способствовать личностному росту.

□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

The image consists of three rows of rectangles. The top row has 3 groups of 10 rectangles. The middle row has 4 groups of 10 rectangles. The bottom row has 3 groups of 10 rectangles. Each group contains 10 small rectangles arranged in a 2x5 grid. This visual representation is used to illustrate the multiplication 30 groups of 10, which equals 300.

‘…………… 𠮶 𠮶， 𠮶…………… 𠮶’ - 𠮶 𠮶…………… 𠮶

□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□: □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□- □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□
' □□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□ □□'

□□□ □□□□ □□□□□□□□-□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
'□□□□□□□□ □□□' □□□□□□□□ (□□□ # □□ □ □□) □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□/□□□□□□