

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □, □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□ (□□□□) □□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for a child to draw or write in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

A horizontal row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

100

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal sequence of 13 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of fifteen empty square boxes, intended for children to write numbers in sequentially.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□



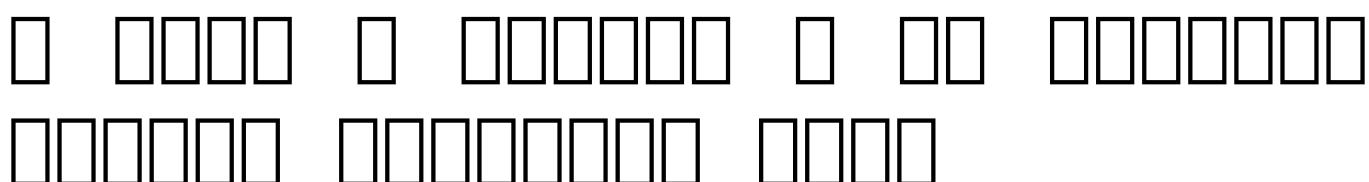
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□ □□□□ □□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

，

□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□, □□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ - □□□□□ - □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□. □□□□□□□
□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья. Всё это входит в состав человеческой жизни.

Но что же: все эти чувства являются важными для нас, они помогают нам жить и развиваться. Но есть одно чувство, которое может привести к проблемам: это чувство страха. Страх перед неизвестностью, страх перед потерей, страх перед ошибкой. Но что же делать, если страх становится слишком сильным? Как избавиться от него?

Важно помнить, что страх – это естественное чувство, которое помогает нам выжить. Но если страх становится слишком сильным, то это может привести к проблемам.

Чтобы избавиться от страха, нужно научиться его контролировать. Для этого можно использовать различные техники: медитацию, глубокое дыхание, физические упражнения, практику йоги. Но самое главное – это научиться видеть в себе силу и уверенность. Необходимо помнить, что мы способны преодолевать любые трудности и преодолевать страх.

Важно помнить, что страх – это естественное чувство, которое помогает нам выжить. Но если страх становится слишком сильным, то это может привести к проблемам.

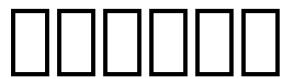
Чтобы избавиться от страха, нужно научиться его контролировать. Для этого можно использовать различные техники: медитацию, глубокое дыхание, физические упражнения, практику йоги. Но самое главное – это научиться видеть в себе силу и уверенность. Необходимо помнить, что мы способны преодолевать любые трудности и преодолевать страх.

Важно помнить, что страх – это естественное чувство, которое помогает нам выжить. Но если страх становится слишком сильным, то это может привести к проблемам.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□. □□□□
□□□□□ (□□□□□) □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□. □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□
□□□□ □□□□

_____ 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の . 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□ □□□□□□
□□□□□ □. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□

_____ 100 1000- 1000000 1000000000 10000000000
10000000000 10 10000 100 10, 1000 10000 10000000000 100000000000
1000000 10000000000 100 1000000 1000000 1000000 10000
10000000 10000000 1000000000 10 10000 1000000000 10000000000
100000000000 1000000 1000000 100 10000 10 1000000 10000000000
1000 1000000, 1000 1000000, 10000 10000 10000 1000 1000000
1000000 1000000000 1000000000000 10000 10000 1000000
1000000 1000 100

□□□ □□□ □□□ □□, □□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□-□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ ‘□’
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ ‘□’ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □
□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ ‘□’ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□ □ □□□ ‘□’ □□□ □□□□□□□ □□□

□ □□□ □□□- □-□ □□□ □□□□□ □□□, □-□ □□□ □□□□□
□□□□□□- □-□ □□□ □□□□□ □□□, □-□ □□□ □□□□□
□□□□□- □-□ □□□ □□□□□ □□□, □-□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□- □-□ □□□ □□□□□ □□□, □-□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□- □-□ □□□ □□□□□ □□□, □-□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□- □□□□□

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□, ‘□□□□□□ □□□□□ □□□□

‘**我**是**我**-**我**-**我** **我****我****我** **我****我** **我****我** **我****我****我** **我****我****我****我****我** **我****我** **我****我**
我**我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我****我** **我****我**
我**我****我****我** **我**, ‘**我****我****我****我****我** **我****我****我****我****我** -**我****我****我****我****我** **我****我**
我**我****我****我****我** **我** **我****我** **我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我**
我**我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我**
我**我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我**
我**我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我**
‘**我****我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我** **我****我****我****我**’

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

Следовательно, в соответствии с нормами гражданского права, взыскание с должника суммы, превышающей сумму долга, не является правомерным. Взыскание с должника суммы, превышающей сумму долга, не является правомерным.

□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □, □ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□
□□□

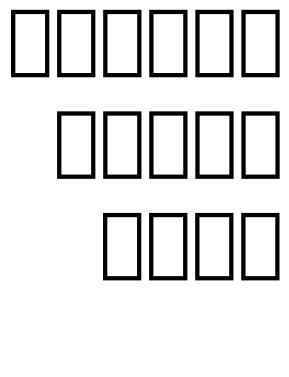
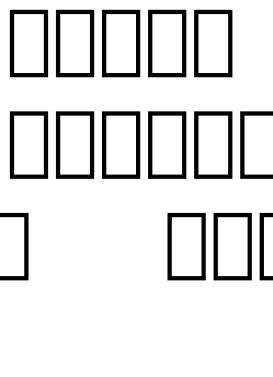
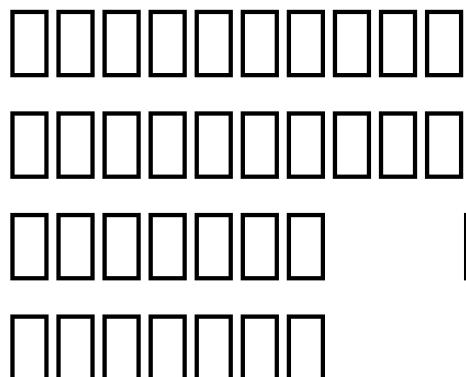
A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, followed by a dash.

□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□

* 二二二二二二二 二二二二二 二二二 二二 二二二二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二
二二二二二 二二二二二二 二二二二 二二二 二二二二二二二 二二 二二二二 二二二二 二二二
二二二二二 二 二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二二 二二二 二二二 二二二 二
二二二二二 二二 二二二二 二二二 二二二 二二二 二二二 二二二二二 二二二二 二二二 二
二二二二二 二二二二二 二二二二 二二二 二二二

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ?

A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of ten. The first box in the top row contains a question mark, and the last box in the bottom row contains a question mark.



□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□

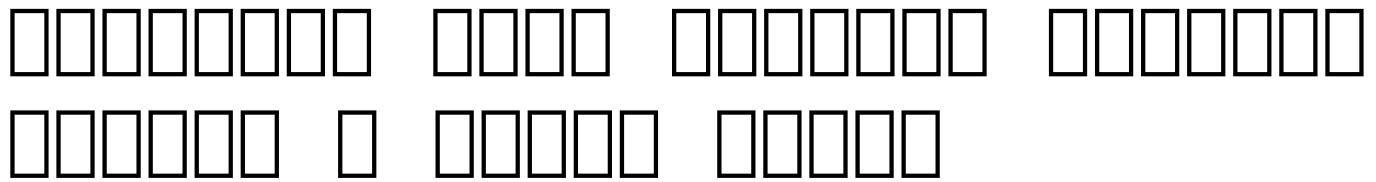
□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □ □□□□□ □ □□□ □ □ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା. ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା, ଏହା
ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା ଏବଂ ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା ଏବଂ ପାଇଁ
ପରିମାଣ ହେଲା ଏବଂ ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା. ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା
ଏବଂ ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା ଏବଂ ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା, ଏବଂ ପାଇଁ
ପରିମାଣ ହେଲା ଏବଂ ପାଇଁ ପରିମାଣ ହେଲା ଏବଂ ପାଇଁ
ପରିମାଣ ହେଲା

○○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○○○ ○○. ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○
○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○. ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○○○



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□