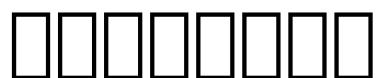


□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□



□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each containing a black number from 1 to 10. These boxes are intended for the respondent to mark with an X or a similar symbol to indicate their choice.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□,  
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

မြန်မာနိုင်ငြာ မြန်မာနိုင်ငြာ ၂၀၀၀ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငြာ ၂၀၀၀ ခုနှစ်  
၂၀၀၀ ၂၀၀၀၊ မြန်မာနိုင်ငြာ ၂၀၀၀ ၂၀၀၀ ၂၀၀၀

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ - □□□□□□□

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ ‘□□’ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ ‘□□’ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

四、填空题

， 1999-2000 年度， 2000-2001 年度（ 2001 年）， 2001-2002 年度

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □. □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□'□□ □□□□□-□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, evenly spaced, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 28 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of empty input fields or a series of items in a list.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□-  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□-  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for drawing or writing.

# Жанна Фриске, Песни Жанны Фриске

Жанна Фриске – одна из самых ярких и талантливых российских певиц. Ее песни, наполненные страстью и искренностью, покорили сердца миллионов слушателей. В этом тексте мы собрали лучшие песни Жанны Фриске, которые стали настоящими хитами и остались в памяти поклонников.

Жанна Фриске – это не только голос, но и образ, который стал легендой. Ее песни – это история любви, страсти, страха и надежды. В них звучат самые глубокие чувства и эмоции. Жанна Фриске – это настоящий талант, который неизменно радует и трогает сердца своих слушателей.

Жанна Фриске – это не только голос, но и образ, который стал легендой. Ее песни – это история любви, страсти, страха и надежды. В них звучат самые глубокие чувства и эмоции. Жанна Фриске – это настоящий талант, который неизменно радует и трогает сердца своих слушателей.

Жанна Фриске – это не только голос, но и образ, который стал легендой. Ее песни – это история любви, страсти, страха и надежды. В них звучат самые глубокие чувства и эмоции. Жанна Фриске – это настоящий талант, который неизменно радует и трогает сердца своих слушателей.

Жанна Фриске – это не только голос, но и образ, который стал легендой. Ее песни – это история любви, страсти, страха и надежды. В них звучат самые глубокие чувства и эмоции. Жанна Фриске – это настоящий талант, который неизменно радует и трогает сердца своих слушателей.

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □ □□, □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□/□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□  
□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□.  
□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□= □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□= □□□ (□□□- □□□ , □□□□- □□□,  
□□□□□□ - □□□) □ □□□□□ - □ □□(□□□-□ , □□□□- □ , □□□□□□ - □) □  
□□□□□□= □□□ □□□[ □□□-□□□ , □□□□- □□□ , □□□□□□- □□□]  
□□□□□□□□- □□ □□ (□□□-□□□ , □□□□- □□□)  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□(□□□-□□□,  
□□□□- □□□ , □□□□□□ - □□□), □□□

---

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□, □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□-□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
(□□□□□□) □□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□-□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□ □ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□

□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□ □□

□□□□□ - □□□□ □□□□□□□