

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**
مَنْ يَعْلَمُ، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**
مَنْ يَعْلَمُ، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**
مَنْ يَعْلَمُ، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**
مَنْ يَعْلَمُ، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**
مَنْ يَعْلَمُ، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**، **مَنْ يَعْلَمُ**

“**Любовь**” — это не только романтическая история о любви, но и история о том, как люди находят в себе силы преодолеть любые препятствия и найти счастье. Это история о том, что любовь — это не только чувство, но и сила, которая способна изменить судьбу. Это история о том, что любовь — это не только чувство, но и сила, которая способна изменить судьбу.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

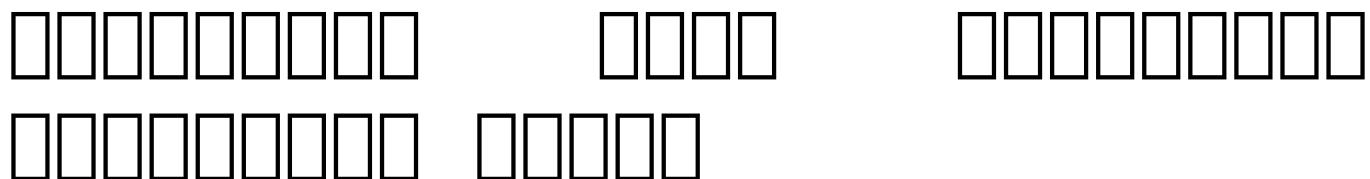
A horizontal sequence of 10 empty white squares, followed by a minus sign (-), followed by another horizontal sequence of 10 empty white squares.



ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ପରିକଳ୍ପନା ଏବଂ ପରିବାହନ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅଧିକାରୀ, ଏହା
ପରିକଳ୍ପନା ପରିବାହନ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରିବାହନ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଏବଂ ଏହା
ପରିକଳ୍ପନା ପରିବାହନ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଏବଂ

- ଏହାର ଏହା ପରିକଳ୍ପନା ପରିବାହନ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଏବଂ, ଏହାରର
ଏହା ଏହା, ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା
- ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହାରର ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାର ଏହାର ଏହା
- ଏହାରର ଏହା ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାର ଏହା, ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
- ଏହାରର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହାରର, ଏହାରର
ଏହା-ଏହା ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହାରର ଏହାର ଏହା ଏହା
- ଏହାରର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାରର ଏହାର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନ ପରିକଳ୍ପନା



ଏହାରର ଏହା
ଏହାରର ଏହା
ଏହାରର ଏହା
ଏହାରର ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

A row of seven empty square boxes, likely for writing or drawing responses.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□, □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

Городской суд Краснодара, Краснодарский край, Россия

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□. □□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□

Однако вспоминая о том, что было, и что есть, я не могу не сказать, что я рад, что я живу в это время, в это место, в эту эпоху, в эту страну, в эту семью. Я рад, что я живу в это время, в это место, в эту эпоху, в эту страну, в эту семью. Я рад, что я живу в это время, в это место, в эту эпоху, в эту страну, в эту семью.

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□-□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□) □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

A horizontal row of 16 small square icons, each containing a different symbol or letter, representing various file formats or applications.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□. □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□-□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□

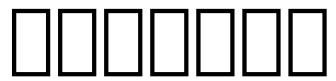
□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□, □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□, □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□, □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□;
□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □'□□□
□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□
□□□ □ □ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ '□□□ □□□□□□□□□'
□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

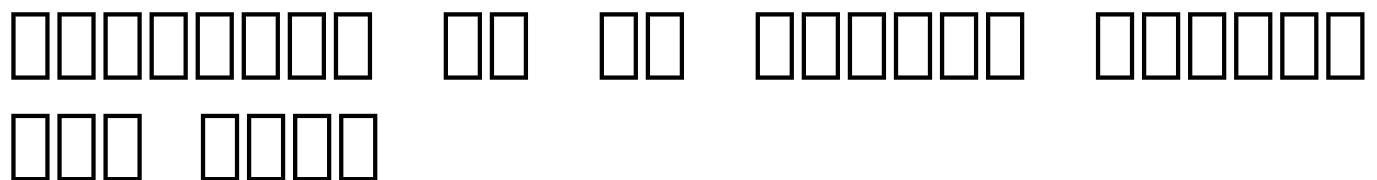
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □ □□□-□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□- □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□,
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in.



□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □, □□□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□

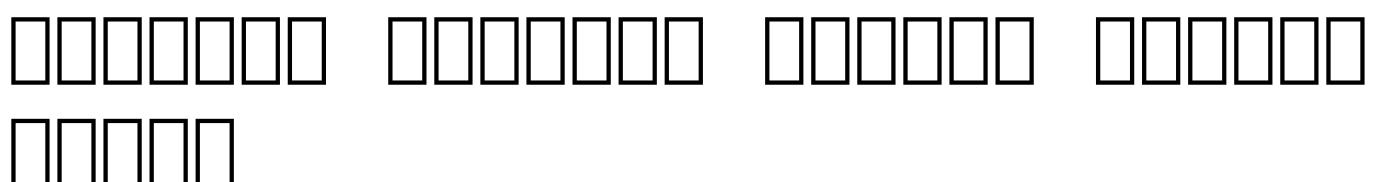
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

○○○○ ○○○○, ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○
○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□



□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □-□ □□□ □□□□

Из-за отсутствия в архиве документации о том, каким образом были получены эти данные, мы не можем с уверенностью сказать, что это действительно реальные данные. Однако, если бы это было так, то это было бы очень интересно, потому что оно показывает, что даже в самых сложных и опасных ситуациях, такие как землетрясение, люди могут находить способность к выживанию и восстановлению.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□ □□ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □ □ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□

କାନ୍ତିର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି-
ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି-
ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି-ଏହାର
ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି-ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି
ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି
ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି
ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି,
ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି ଏହାର ପାଦମଣି

□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□
□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.

□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

_____ - _____ = _____