

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□,  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□□□, □□□  
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

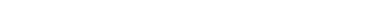
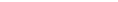
□□□ □□□ □□□□ □□□

- . □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
  - . □□□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□
  - . □□□□□ □□ □ □□□ □□ □□□ □□□
  - . □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □. □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□ □□□
  - . □□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□

□. □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□ . □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

1:      

□□□□□ - □□□□□□□

Diagram illustrating a sequence of rectangles. The sequence is divided into three main groups. The first group contains 15 rectangles. The second group contains 3 rectangles. The third group contains 15 rectangles. Below the first group, there are 3 empty rectangles. Below the second group, there are 4 empty rectangles. Below the third group, there are 4 empty rectangles, followed by a question mark.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, followed by a colon, and then another sequence of 10 empty rectangular boxes.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ -

□. □□□-□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal bar chart consisting of 10 groups of 10 squares each, forming a 10x10 grid. The squares are white with black outlines.

□□□□ - □□□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal line of 20 small square boxes, each containing a vertical bar, followed by a dash. This visual element likely represents a barcode or a specific data entry format.

.. . 二二二 二二二 二二二二 二二, 二 二二二二二二 二二二二 二二二二 二 二二二  
二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二二 二二二

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□ . □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

କାହାର  
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର

•. 000 00000 0000 00000 00000000 0000 000 00000000, 0000000 000, 00000 00 0000000000 0000 00000 0000000 00000 00000 00000000 0000 000 00000000 00000 0000000, 00 000-00 0000000000 00000 00000

1. 亂世の間、彼は、その才能と勇気で、多くの人々の心を感動させ、多くの人々の命を救った。彼の行動は、人々の心を鼓舞し、人々の心を感動させた。彼の行動は、人々の心を鼓舞し、人々の心を感動させた。

□□□□□ - □□□□□□□

10 empty rectangular boxes for writing the first 10 digits of pi.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□, □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□-□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

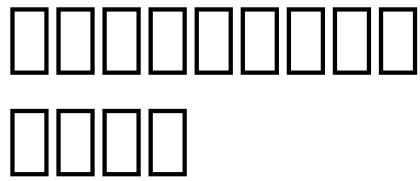
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□: □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ / □□□□



□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ -

□ . □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□. □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

·. 0000 00000 00-0000 00 00 00000 0000000 0000000 0000  
00000000 00000 00000 000 00000 00 00000 0000 000-00000 0 000  
0000000 00000 00000 0000000 0000000 0000000

□□□□□□□□□□ : □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

‘**Любовь**’

A horizontal sequence of seven groups of vertical bars. Each group contains four bars of decreasing height from left to right. The groups are separated by small gaps. After the seventh group, there is a longer gap followed by a dash.

САМЫЙ-САМЫЙ

---

САМЫЙ САМЫЙ САМЫЙ САМЫЙ САМЫЙ

Самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый

Самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый

Самый самый?

Самый самый самый, самый самый самый самый самый самый самый самый

Самый самый, самый самый самый самый, самый самый самый, самый самый

Самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый самый

Самый самый, самый самый самый самый самый самый самый самый

□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□ □□□, □□ □□□□□ □ □□- □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□- □□  
□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□□), □□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□□

□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□

\_\_\_\_\_

Three sets of four empty rectangular boxes for drawing.

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□ □□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□: □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□), □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□, □: □□ □□□□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□