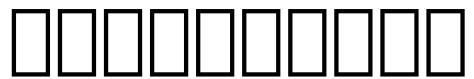


□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□'□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□, □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□-□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□, □□□
□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□ □□□□□□

□□□ - □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно помнить, что изучение языка – это не только умение говорить на нем, но и способность понимать и анализировать тексты на нем. Для этого необходимо изучить основные правила языка, а также его историю, культуру и литературу. Изучение языка поможет вам лучше понять и адекватно оценивать различные языковые явления, а также использовать язык в различных ситуациях.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in two rows: a top row of 4 boxes and a bottom row of 6 boxes. Each box is defined by a black outline.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□

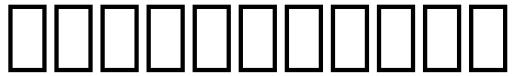
□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□, □□□, □□□, □□□□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□, □
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a handwriting practice exercise.



The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, separated by a comma in the middle. The bottom row contains 7 boxes.

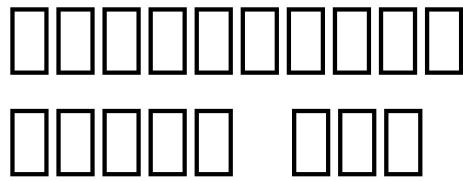
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

（ ）

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□-□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □, □□ □□ □□□□□ □□
□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

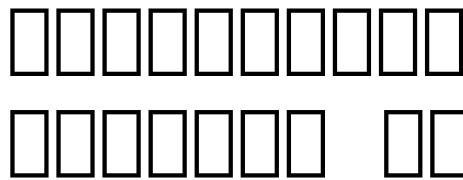


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက် မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊ မြန်မာတေသန
မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊ မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊ မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊
မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊ မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊ မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊
မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်၊ မြန်မာတေသန ပိုမိုကြည့် လောက် လောက်

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

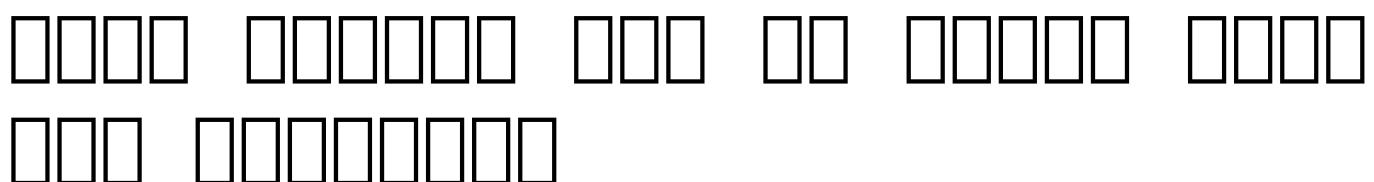
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□)

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
(□□□□ □□□□) □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□'□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□



□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□-

□□□□□: □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

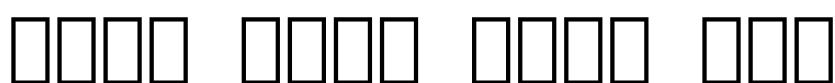
□□□□□□□□□: □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□: □□□□-□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□? □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□: □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□: □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

 :



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□-

Следовательно: $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_n}{b_n} = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n^2}}{\frac{1}{n^2}} = 1$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_n}{b_n} = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{\frac{1}{n^2}}{\frac{1}{n^2}} = 1$

□□□□□□ □□□□□□: □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□: □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□

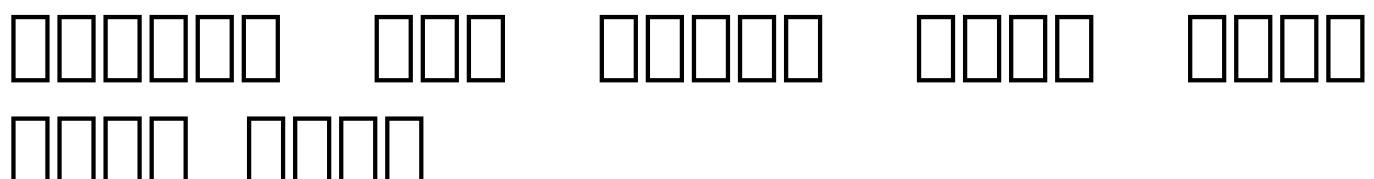
□□□ □□□ □□□: □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □ □□□ □□□
‘□□□□□□ □□’ □□□□□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

A horizontal row containing four groups of five empty rectangular boxes. These boxes are intended for students to draw tally marks in, corresponding to the questions above them.

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା: ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ପାଠ୍ୟମାଲା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal sequence of twenty empty square boxes arranged in two rows of ten. The first row starts with a colon (:) at its midpoint.



□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ ? □□ □□□ □□□
□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□? □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□-

□□□□□□□ □□□-

A horizontal row containing seven distinct groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap, and the groups are evenly spaced across the row.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□

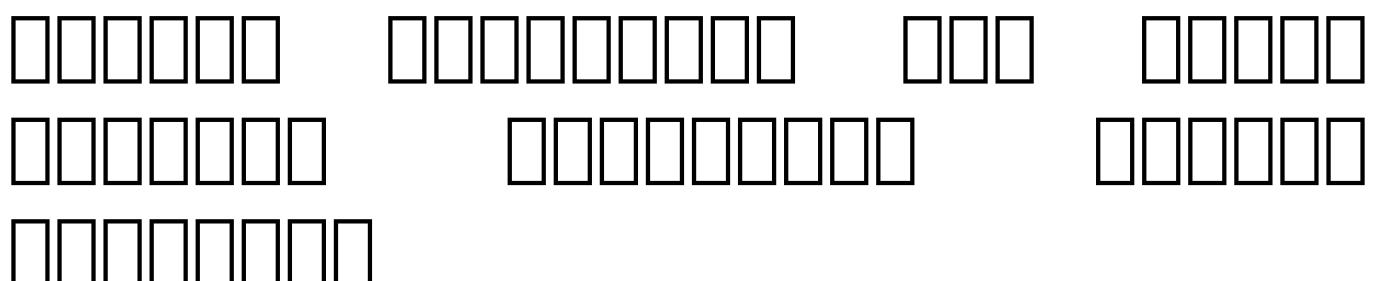
The image shows a horizontal sequence of ten identical groups. Each group consists of four empty square boxes arranged in a single row. The groups are separated by small gaps. After the tenth group, there is a question mark at the end of the sequence.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение различных слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения.

Важно помнить, что изучение языка не ограничивается только грамматикой, лексикой и фонетикой. Для успешного изучения языка необходимо практиковаться в разговоре, слушании и письме. Практика поможет усвоить правила языка и использовать их в реальной жизни.

Следует отметить, что изучение языка требует времени и терпения. Необходимо уметь выделить время для изучения языка и не бояться ошибок. Ошибки являются важным элементом изучения языка, так как они помогают выявлять недостатки в знаниях и исправлять их.