

□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□-□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□-

ପାଇଁ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□-□□□□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □
□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□

_____ 000 000000 00000 000 000000 000 000000
00000000 000 000000 00 0000 0000 000000 00000000 000000 0000
000 000000 0000, 0000000000 00000000 000000 0000 0000
0000 00000000 000 000000 000 00000000 000000 000 0000,
000 00 000 00000000 0000 00 000000 0000 0000 000, 00000 00
00 000000 0000 000 000000 00000000 0000 000000 00000
000000 000 0000 000 00000000 000000 000000 000 0000 000
000 0000? 00 00 0000 0000 00000000 00 00? 0000 000
000 -

A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each containing a small black square.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes arranged in four groups of five. This visual element likely represents a user interface for entering or selecting multiple items.

□□□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□

A horizontal row containing four identical groups of ten empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap. The boxes are thin and light-colored, designed to look like small windows or frames.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □: □□□□□ □□□□□,
□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□

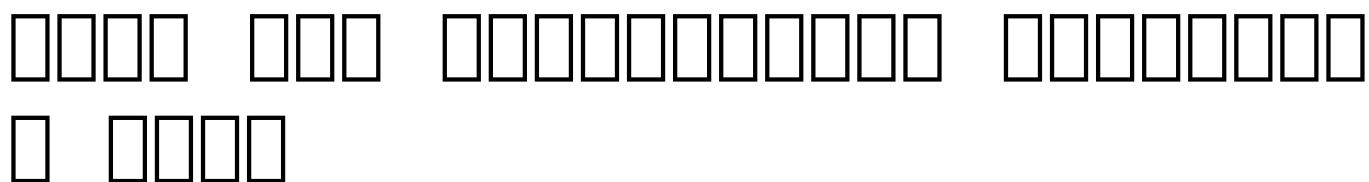
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ
ପାଦମୁଖ; ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ

□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□

王國維說：「古今之成大業、大學問者，必過彷徨、必過憂患。」

□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□: □□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□: □□□□ □□□ □□□ □□ □□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□

_____ 100 1000 10000 100000: 10000 100000 1000000 10000000 100000000
1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000
1000000000000000 10000000000000000 100000000000000000 1000000000000000000
10000000000000000000

□□□□□□□□: □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□: □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□ □□, □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□: □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

‘**Любовь**’ **Любовь**: **Любовь** ‘**Любовь**’ **Любовь** **Любовь**
Любовь **Любовь** **Любовь** **Любовь** **Любовь** **Любовь** **Любовь**-**Любовь** **Любовь**,
Любовь, **Любовь** **Любовь**, **Любовь**-**Любовь**, **Любовь** **Любовь**, **Любовь** **Любовь**
Любовь **Любовь** **Любовь** **Любовь** **Любовь** **Любовь**

□□□□□□□□ : □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ , □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 small white rectangles, each representing a binary digit (bit). The sequence starts with a series of ones, followed by a series of zeros, then ones again, and finally a series of zeros.

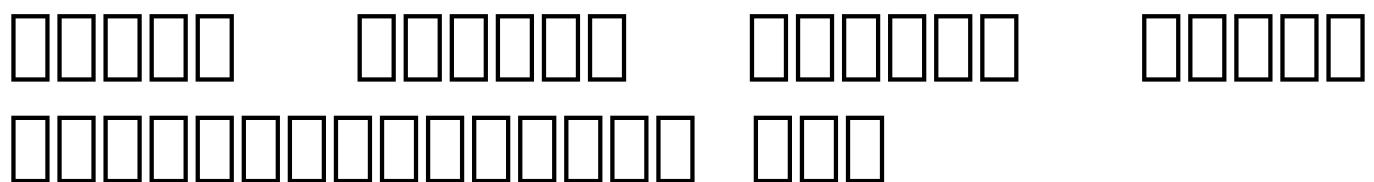
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □ □□□□ □□□□ (□□)
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring three rows of black squares arranged in a grid pattern.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□/□□/□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□: □□-□□/□□, □□□□□ □□□: □□-□□/□□□ □□□ □□□□□
□□/□□/□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□□(□□□) □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

မြန်မာစိတ်ချေးမှု အမြတ်ဆင့် ပေါ်လေသူများ ဖြစ်ပါသည်။



□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□□□□□

жизни и труда, а также в области культуры и науки. Важно отметить, что в Киргизии существует множество музеев, библиотек и научных институтов, которые занимаются изучением истории и культуры страны. Более того, в Киргизии проводятся различные фестивали и праздники, которые отмечают различные аспекты культуры и традиций народа.

Кроме того, Киргизия имеет богатую историю и культуру, которая может быть интересна для туристов. В стране есть множество исторических памятников, археологических раскопок и музеев, которые позволяют познакомиться с прошлым Киргизии.

Важно отметить, что Киргизия является многокультурной страной, где проживают различные этнические группы. Это делает страну еще более интересной для туристов, которые могут увидеть различные культуры и традиции в одной стране. Более того, в Киргизии есть множество природных достопримечательностей, таких как горные вершины, реки и озера, которые могут привлечь внимание любителей активного отдыха и природы.

Важно отметить, что Киргизия имеет богатую историю и культуру, которая может быть интересна для туристов. В стране есть множество исторических памятников, археологических раскопок и музеев, которые позволяют познакомиться с прошлым Киргизии.

Кроме того, Киргизия имеет богатую историю и культуру, которая может быть интересна для туристов. В стране есть множество исторических памятников, археологических раскопок и музеев, которые позволяют познакомиться с прошлым Киргизии.

Важно отметить, что Киргизия имеет богатую историю и культуру, которая может быть интересна для туристов. В стране есть множество исторических памятников, археологических раскопок и музеев, которые позволяют познакомиться с прошлым Киргизии.

Важно отметить, что Киргизия имеет богатую историю и культуру, которая может быть интересна для туристов. В стране есть множество исторических памятников, археологических раскопок и музеев, которые позволяют познакомиться с прошлым Киргизии.

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□

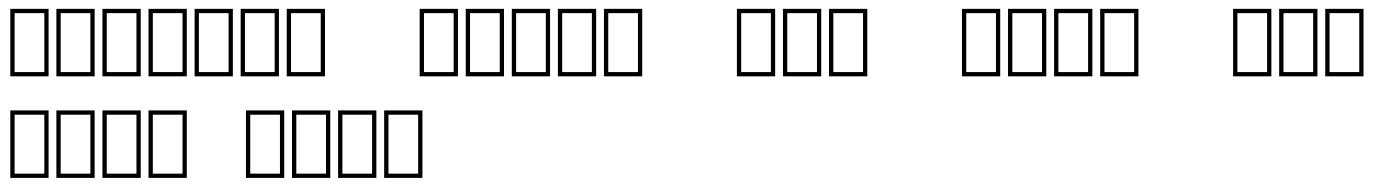
A row of 10 empty rectangular boxes for writing the first name.

မြန်မာ ပြည်ထောင်စု ပြည်သူများ ပြည်သူများ ၁၀။ ပြည်သူများ ပြည်သူများ ပြည်သူများ

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□□ □□. □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□-□□□: □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □-□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□, □□□ □□-□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□: □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □-□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□: □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□, □ □□□
□□□, □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□: □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row containing three groups of three vertical bars. Each group is separated by a small gap.

1

□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

1

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

1

三

A row of five empty square boxes followed by a short horizontal line.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□