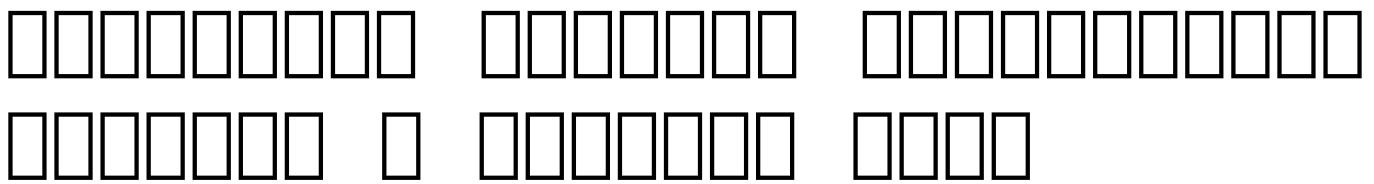


□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ  
ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ  
ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ  
ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ ପାଠ୍ୟମାଧ୍ୟମ

□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□



□□□□□□ : □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

(五) 亂世の政治小説としての「浮城物語」は、その構成や表現手法、登場人物の設定など、多くの特徴をもつ。この小説は、江戸時代後期の政治小説として、その歴史的背景や社会的意義を理解するうえで重要な位置を占める。

□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□

The image shows a sequence of five groups of empty rectangles. The first group contains 8 rectangles. The second group contains 3 rectangles. The third group contains 5 rectangles. The fourth group contains 2 rectangles. The fifth group contains 3 rectangles followed by a question mark.

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and separated from the others by a small gap. The boxes are white with black outlines.

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□-□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

‘**我**是**中國人**，**我**愛**中國**，**我**要**為中國**而死。’

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □.  
□□ □ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□: □□□□□ □□□□, □□-□□□□ □□□□

# □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□;

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □-□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□, □□□□ □ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□

---

# □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□

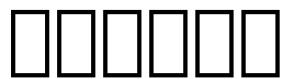


□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □. □□□□□□  
□□□, □. □□□□ □□□, □. □□□□ □□□□, □. □□□□ □□□  
□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

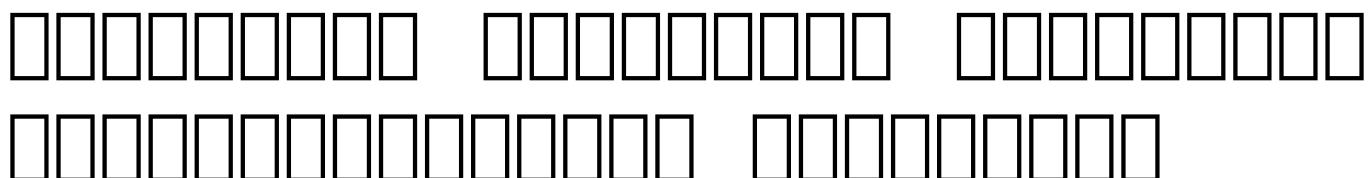
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ (□□□□-□□, □□□□□□□-□□ □□ □□□□□□□□□-□□) □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□- □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□(□□)□



□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

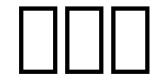
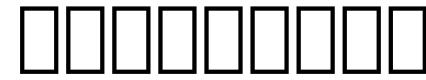
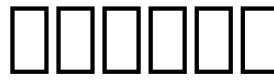
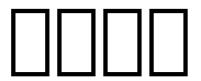
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□□, □□□□  
□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □

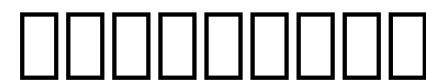
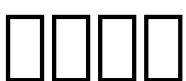
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks arranged in a single row.



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten empty boxes arranged horizontally, followed by a thin black horizontal line. Below this line is a second row containing five empty boxes arranged horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□- □□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□- □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□ □□□□□ □□□? □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା, କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା;  
କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

蒙古族 传统节日 蒙古年 蒙古新年 蒙古年 蒙古新年